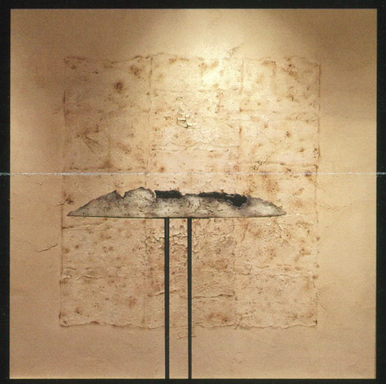
Re-birth（茫）
180.0×60.0cm｜2017｜土、酸化鉱物、顔料、ボード

Re-birth（憶）
150.0×150.0cm｜2017｜土、酸化鉱物、顔料、ボード、アクリル

Re-birth（虚）
W45.0×L18.0×H60.0cm｜2017｜陶土

交差 Re-birth〈Prayer〉



[前] Re-birth（流）｜W90.0×L15.0×H12.0cm
[後] Re-birth（凍）｜200.0×200.0cm

撮影 佐藤雅英

下沢敏也

（しもざわ・としや）

主な展覧会

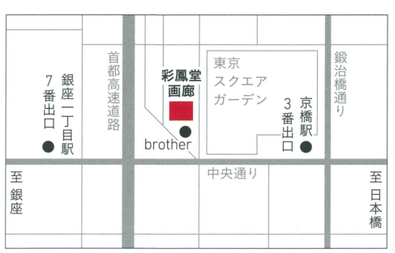
-

1960 北海道札幌市生まれ
1978 故父下澤士泡に師事する
1982 信楽町研修
1990 工房設立
1997 ニューヨークParsons School of Design（北海道文化財団芸術家海外研修）
2001 Re-birth シリーズ（ギャラリーマロニエ／京都）
2003 北海道立体表現展 '03（北海道立近代美術館／札幌 '06, '08, '10）
2009 札幌文化奨励賞受賞
A MUSEL AND TOMORROW 2010（北海道立近代美術館／札幌）
2010 札幌彫刻家招請日韓交流展（韓国）
「試みの茶事EZO茶会」（東本願寺別院／札幌）
川上力三・下沢敏也陶二人展（京都）
2011 北海道文化奨励賞受賞
Re-birth シリーズ（札幌芸術の森美術館中庭）
folding cosmos NY展（ニューヨーク／ USA）
2012 交差する視点とかたち Vol.5記念展（札幌芸術の森美術館、北海道立釧路芸術館）
2013 「folding cosmos」Berlin展（ベルリン国立美術館ダーレム／ドイツ）
中西出版より「下沢敏也作品集　Art Works of SHIMOZAWA Toshiya」刊行
2014 Sprouting Garden ―萌ゆる森―(札幌芸術の森美術館)
光州・北海道交流展2014(国立光州博物館／韓国)
2015 HOPE REPORT 展（朴寿根美術館／韓国）
2016 「風化から再生へII」（ギャラリー創／札幌）
日本陶磁協会「現代陶芸奨励展」北海道展招待出品（札幌芸術の森美術館）
2017 下沢敏也展「Re-birth風化から再生へ」(LIXIL GINZA ／東京)
下沢敏也展「北の大地から」(柿傳ギャラリー／東京)

作品所蔵先

-

北海道立近代美術館（札幌）、札幌芸術の森美術館（札幌）、黒竜江省美術館（中国）、ウィステリア N17（札幌）、草津タワー（滋賀県・草津市）、野村不動産プラウドナゴヤ（名古屋）、ロジェガーデンプレイス（札幌）、ロジェ宮の沢（札幌）、ACCENT BLD（大阪）、江別セラミックアートセンター　他



彩鳳堂画廊
Saihodo Gallery

〒104-0031 東京都中央区京橋 3-3-10 第 1 下村ビル 2F
Tel: 03-6262-0985　Fax: 03-6214-0418　E-Mail: saihodo@mba.nifty.ne.jp
Official Website: http://saihodo.com/

Re-birth－風化から再生に向かう生命の力を土に訊く。
再び生まれ来る生命の往還。朽ちて往く・・それは終わりではなく始り。

Re-birth（還）｜90.0×90.0cm｜2018｜土、酸化鉱物、顔料、ボード

下沢敏也陶展 Toshiya Shimozawa Ceramic Exhibition

Re-birth－風化から再生へ－〈朽ち往く〉

2018年4月3日[火]－27日[金] 日曜休廊

開廊時間：11:00－18:00　会場：彩鳳堂画廊

彩鳳堂画廊
Saihodo Gallery